

НИКОЛАЙ ТОКАРЕВ

АЛЕКСАНДР БУТЕНКО

АНТОНИНА МАРЮШКО

ЕКАТЕРИНА ВОСКРЕСЕНСКАЯ

РЕЖИССЁР —
САРДАНА МАРКОВА

СЦЕНАРИСТ — ВИКТОРИЯ ЩЕРБИНА
ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК — ЕГОР ДОДОНОВ
РЕЖИССЁР МОНТАЖА — ВЛАДИСЛАВ СУХОДОЛЬСКИЙ
КОМПОЗИТОР — МОИСЕЙ КОБЯКОВ
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК — АННА ДУМИЦКАЯ
ХУДОЖНИК ПО ГРИМУ — АЛЕКСАНДРА ЛАСТОЧКИНА

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Moscow
Film
School

Краткая информация

Основные сведения для кинофестивалей, прессы и киноиндустрии



Оригинальное название	Последний Звонок
Международное название	The Last Bell
Формат	Игровой короткометражный фильм
Жанр	Психологический триллер, драма
Хронометраж	21 мин 30 сек
Страна / год	Россия / 2026
Язык	Русский; английские субтитры
Дата завершения	29 июля 2026
Производство	Независимый студенческий фильм Сарданы Марковой, созданный на базе Московской Школы Кино
Статус премьеры	no public premiere; статус мировой премьеры доступен



Логлайн

Девочка-абитуриентка хочет разоблачить харизматичного преподавателя, которого считает виновным в пропаже подруги.

Пытаясь вывести его на чистую воду, она узнает подробности, заставляющие её пересмотреть свои представления о справедливости.

Синописис

Тихая Даша (18), вечно попрекаемая матерью за “лень” и “вялость”, не может смириться с гибелью лучшей подруги. Она подозревает, что причиной был Виктор Борисович (57), преподаватель местного колледжа, обаятельный и харизматичный, виртуозно скрывающий тёмную личину.

Даша уверена, что он — тот, кто разлучил её с подругой, единственным близким ей человеком, девушкой “с горящими глазами”, у которой “всё было впереди”.

Вот уже несколько месяцев Даша ходит на индивидуальные занятия к Виктору Борисовичу (готовясь к сдаче обществознания), но, кажется, что “безжалостному” хищнику она не интересна. Даша решает спровоцировать Виктора Борисовича, и во время очередного занятия даёт понять, что раскрыла его и всё расскажет.

Ничуть не смущённый её откровением, Виктор Борисович делится подробностями своей “многолетней деятельности”, что заставляет Дашу пересмотреть свои представления о справедливости и взять её в свои руки. Но план Виктора Борисовича оказывается куда коварнее и мрачнее, чем она себе представляла.

Режиссёрское высказывание



«Последний звонок» вырос из моего интереса к трукрайм, т.е. криминальным историям. Меня всегда занимало не насилие само по себе, а вопрос: как человек оказывается в опасной ситуации, почему угроза может оставаться нераспознанной до момента, когда уже слишком поздно, и что мешает человеку довериться собственной интуиции.

Фильм несёт предупреждение: опасность не всегда выглядит очевидной. Иногда она прячется за обаянием, интеллигентностью и привычным бытовым пространством. Самые харизматичные люди могут оказаться теми, кто особенно хорошо умеет манипулировать доверием.

Для меня этот фильм не о жестокости как зрелище. Он о наивности и попытке выжить в мире, где зло может выглядеть человеческим, обаятельным и обманчиво безопасным.

РЕЖИССЁР

Сардана Маркова

Режиссёр, продюсер и VFX-артист



Сардана Маркова — режиссёр, продюсер и VFX-артист из Якутска, столицы Республики Саха (Якутия) на северо-востоке Сибири, Россия. Сейчас живёт и работает в Москве.

Она пришла в кино через ювелирное ремесло, визуальное искусство и VFX. После работы ювелиром изучала визуальные эффекты в Московской школе кино и начала развивать собственные проекты как режиссёр и продюсер. В 2026 году Сардана была принята на программу «Режиссура» Московской школы кино, где будет учиться у Алексея Попогребского и Павла Бардина. Её короткометражный фильм «Последний звонок» был завершён в 2026 году.



Творческая группа и актёры

Режиссёр: Сардана Маркова

Автор сценария: Виктория Щербина

Оператор-постановщик: Егор Додонов

Художник-постановщик: Анна Думицкая

Монтаж: Владислав Суходольский

Звукорежиссёр: Светлана Михайлова

Оригинальная музыка: Моисей Кобяков

Художник по гриму: Александра Ласточкина

В главных ролях

Николай Токарев

Александра Бутенко

Антонина Марюшко

Екатерина Воскресенская



ИЗБРАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Кадры из фильма



Техническая информация

Формат производства	Цифровой
Фестивальный скринер	MP4 / H.264 / 1920 × 1080 / 25 fps / вшитые английские субтитры
Прокатная копия	DCP готов
Соотношение сторон	16:9
Звук	Stereo / 24-bit / 48 kHz
Оригинальный язык	Русский
Файлы субтитров	Английский SRT готов
Права	Международные фестивальные права принадлежат Сардане Марковой
IMDb	https://www.imdb.com/title/tt38694504/

Контакт для фестивалей

Сардана Маркова — режиссёр, продюсер и правообладатель

Email RUS: contact.sardana.markova@yandex.com

Email ENG: sardana.mrk@gmail.com

Location: Moscow, Russia

IMDb Pro: <https://pro.imdb.com/name/nm17473770>

Kinopoisk: <https://www.kinopoisk.ru/film/12010762>